|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PREDMET: **Engleski jezik** | | | Razred: **6.** | |
| UDŽBENIK: **Get to** **the Top 2** | | | IZDAVAČ: **Data Status** | |
| NASTAVNIK: | | | ŠKOLA: | |
| ČAS BROJ**: 28.** | | ODELJENJE**:** | | DATUM**:** |
| Nastavna tema: | **Our world** | | | |
| Nastavna jedinica: | **A trip around Europe** | | | |
| Tip časa: | obrada | | | |
| Cilj časa: | Osposobljavanje učenika da govore o svojim planovima za budućnost koristeći *going to*  konstrukciju. | | | |
| Očekivani  ishodi: | Po završetku časa učenici će biti u stanju da u usmenoj i pismenoj komunikaciji:  - razmene jednostavne iskaze u vezi sa svojim planovima i namerama  - razumeju kraće opise mesta na osnovu slušanja  - primene naučene reči i izraze u opisivanju svojih planova i namera. | | | |
| Međupredmetnekompetencije: | komunikacija, saradnja, učenje, odgovorno učešće u demokratskom društvu | | | |
| Oblik rada: | frontalni, individualni, radu paru | | | |
| Nastavne metode: | demonstrativna, audio-lingvalna, rad na tekstu, metoda pisanja | | | |
| Nastavna sredstva: | udžbenik, CD, radna sveska | | | |
| Korelacija sa drugim predmetima: | geografija, srpski jezik i književnost | | | |
| **VREMENSKA STRUKTURA ČASA (TOK ČASA)** | | | | |
| **Uvodni deo:**  (5 minuta) | Nastavnik uvodi učenike u temu časa pitanjima.  *Do you like travelling?*  *Would you like to travel around the world? etc.*  Nastavnik pita učenike šta vide na prikazanoj slici i ističe spisak tema koje će biti obrađivane u ovom modulu. Nastavnik ističe sadržaj i ciljeve nastavne teme i sa učenicima prelistava taj deo udžbenika. | | | |
| **Glavni deo:**  (25 minuta) | **Udžbenik 36. strana**, **1 Read and listen**  Nastavnik postavlja učenicima pitanja:  *Have you travelled abroad?*  *Which countries have you visited?*  *Where else would you like to travel in future?*  **A)**Nastavnik kaže učenicima da pogledaju dve devojke na karti i pokušaju da pogode o čemu one razgovaraju.  Nastavnik zatim najavljuje aktivnost rečenicom, koju zapisuje na tabli,  podvlačeći *going to* konstrukciju.  *We’re going to listen to a dialogue between two girls.*  *Are we going to write a dialogue? Ss: No, we aren’t.*  Nastavnik pušta CD 1 (audio-zapis 37), učenici prate tekst u udžbenicima, nastavnik objašnjava nepoznate reči, a zatim proverava razumevanje pitanjima:  *Where is Kirsty going?*  *What is Kirsty doing tonight? etc.*  *Where is Kirsty going to start her trip?*  Nekoliko učenika čita dijalog u paru.  **B)** Nastavnik ukazuje na mapu u vežbanju, proveravajući da su učenici upoznati sa svim državama, a zatim pušta nastavak razgovora CD 1 (audio-zapis 38), kako bi učenici nacrtali rutu kojom Kirsty planira da putuje. Nastavnik ponovo pušta audio-zapis, a zatim sledi usmeno izveštavanje. | | | |
| **Završni deo:**  (15 minuta) | **Radna sveska 30. strana**  Učenici rade A. i B. zadatak u radnoj svesci. Zadatke rade individualno, nastavnik prati tok rada i pomaže ako je potrebno. Sledi usmena provera zadataka. | | | |
| **ZAPAŽANJA O ČASU I SAMOEVALUACIJA** | | | | |
| Problemi koji su nastali i kako su rešeni: | | | | |
| Sledeći put ću promeniti/drugačije uraditi: | | | | |
| Opšta zapažanja: | | | | |